

Una questione di luce

La luce è un elemento che modifica senza dubbio la nostra percezione.

Pensiamo per esempio al colore: la visione di una determinata tonalità avviene grazie alla lettura ottica della luce che, riflettendo sulle superfici e sui materiali, ci restituisce non solo una cromia ma anche emozioni uniche. Una bellissima mostra che si è da poco conclusa al MUBA di Milano, realizzata con la collaborazione di Giotto, focalizzava l'attenzione proprio sul colore inteso come luce.

Sotto una luce diversa le cose cambiano.

Sotto una buona luce, le cose diventano più nitide e i colori più sfavillanti.

Fuori dall'ombra tutto prende una nuova forma.

Anche l'assenza di colore è un dato oggettivo: alcuni animali vedono senza colori, così come alcuni umani che hanno problemi di percezione. E in tema di composizione, ogni cosa diventa importante ai fini della percezione.

Anche i luoghi stessi dove abitiamo, dove insegniamo, dove costruiamo e progettiamo cose e futuro insieme ai bambini.

Ecco perché abbiamo deciso di indicare la luce, come protagonista dell'ultimo spunto, come raccomandazione a non lasciare la composizione priva di un contesto: consideriamo tutto nella nostra ricerca di equilibrio, anche lo spazio e la luce che lo riempie e illumina il nostro percorso.

E chissà che con una nuova aula creativa vinta, non si possano realizzare progetti più "luminosi"!
Buon lavoro.



Nella foto: immagini tratte dalla mostra *Colore. Giocare con la luce alla scoperta del colore* allestita al MUBA di Milano.